

PAMÁTNÍK LIDICE

www.lidice-memorial.cz

AKCE:

Křeslo pro hosta – Dáša Zázvůrková

12. února 2025 od 18:00, Lidická galerie

Nenechte si ujít pátý pořad z cyklu Lidické zimní večery! Pozvání do Křesla pro hosta přijala známá zpěvačka a herečka Dáša Zázvůrková, která s Památníkem Lidice dlouhodobě spolupracuje.

Rodačka z Benešova vystudovala obor Nonverbální a komediální divadlo na HAMU u Borise Hybnera a italianistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Hrála v zájezdových představeních Karla Šípa a Josefa Aloise Náhlavského „Sanatorium“, „Blázinec“ a „Všechnopartička“. V letech 2003–2014 byla externí členkou divadla Semafor. Hrála také v Národním divadle v jazzové opeře Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra „Dobře placená procházka“.

Aktuálně vystupuje v Divadle Na Fidlovačce v muzikálu „Kouř“, v Divadle Lucie Bílé v komedii „Bláznivá svatba aneb Slaměný klobouk“ či v inscenacích „Můžem i s mužem 2“ a „Opravna duší“. Jako zpěvačka vystupuje se svým autorským repertoárem „Věřím v brzké lepší příští“ či se semaforovými písničkami v představení „Koncert v barvách Semaforu“. V Lidicích vystoupila Dáša Zázvůrková naposledy na „Děkovném koncertu Pro Lidice“ v červnu loňského roku.

Těšíme se na naše další společné setkání s Vámi!

VSTUPNÉ: 150 Kč

Předprodej a rezervace vstupenek na pokladně Lidické galerie nebo na tel.: 312 253 702



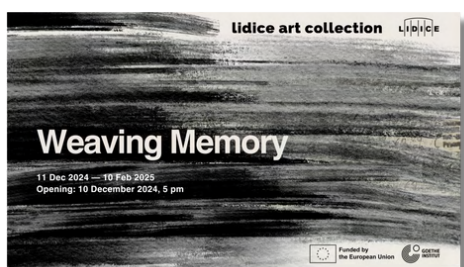
LIDICKÁ GALERIE A VÝSTAVY V PAMÁTNÍKU LIDICE:

„Tkaná paměť/Weaving Memory“

Poslední možnost návštěvy 10. února 2025! Lidická galerie – ArtLab, přízemí

Srdečně Vás zveme na výstavu mladých umělkyň-účastnic aktuálního rezidenčního projektu "Solidarity Knows No Borders".

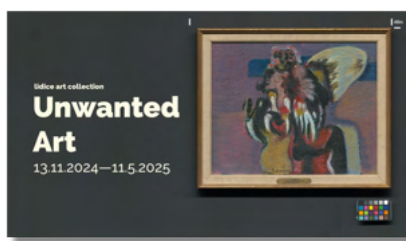
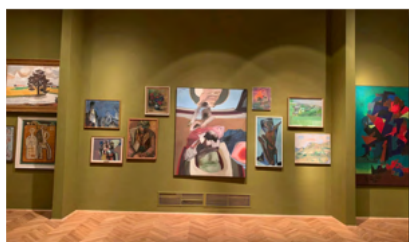
Hlavním tématem výstavy, kterou připravily Chiara Gargiuli, Sinem Cerrah, Anna Blahaut a Dominika Jarečná, je „PAMĚŤ“. Těžko uchopitelná a leckdy útržkovitá věc i nepřetržitý akt přetváření, převyprávění a pozapomínání. Výstava zkoumá spleť povahu paměti, ticha a odmlčení při hluboké osobní ztrátě, během níž paměť náhle slábne. Jak křehká je naše schopnost pamatovat si události, lidi, věci? Jaké vzpomínky si ponecháváme? Které potlačujeme? A jak se dokážeme znovu zorientovat po náhlých krátkodobých ztrátách vědomí? Zastavte se v Lidické galerii zhlédnout tento projekt, jehož téma je bytostně spjata nejen s Lidicemi a jejich původními obyvateli, ale důvěrně i s každým z nás...



„Nechtěné umění/Unwanted Art“

13. listopadu 2024 – 7. března 2025, Lidická galerie – sál 3

Výstava pořádaná Lidickou sbírkou umění představí díla, která byla dosud jen zřídka k vidění. Návštěvníci budou mít jedinečnou příležitost objevovat zapomenuté či méně známé klenoty, které dlouho zůstávaly skryté. Výstava zkoumá umění, které sice nebylo vždy přijato se zvláštním nadšením, ale přesto má své významné místo v historii. Nechte se inspirovat a ponořte se do příběhů těchto „nechtěných“ děl, kterým se nyní dostane zasloužené pozornosti!



„Sir Barnett Stross“

6. ledna – 22. září 2025, Výstavní síň In Memoriam (pietní areál)

Památník Lidice bude veřejnosti v letošním roce připomínat 125. výročí od narození výjimečného člověka, jehož jméno se nesmazatelně zapsalo do historie obce Lidice – Sira Barnetta Strosse. Pro mnoho lidí jméno zcela neznámé, pro mnohé další úctyhodný muž, jehož odkaz by neměl být nikdy zapomenut.

Sir Barnett Stross byl anglický lékař, britský poslanec, mecenáš umění a zejména člověk, který velkou část svého života zasvětil obnově Lidic. Nevelké středočeské obci, kterou němečtí nacisté 24. června 1942 do základů vypálili, srovnali se zemí a jejich obyvatele povraždili nebo uvěznil v koncentračních táborech. Velkou měrou rovněž přispěl k rozvoji britsko-československých vztahů a jako člen Výboru pro mezinárodní záležitosti zůstal v kontaktu s Československem po celý svůj život. Za jeho snahu a podporu Lidic mu československá vláda udělila 18. června 1947 nejvyšší státní vyznamenání Řád bílého lva III. třídy. Dne 21. června 1957 se Sir Barnett Stross stal čestným občanem Lidic.

Srdečně Vás zveme na nově otevřenou výstavu, která je věnována právě Siru Barnettu Strossovi. Výjimečnému muži, který zůstane navždy spojen s Lidicemi a jejich obyvateli. Najdete ji ve Výstavní síni In Memoriam, kde je zdarma přístupná v rámci otevírací doby Památníku Lidice. Slavnostní zahájení výstavy s doprovodným programem proběhne 10. března 2025 od 16:00.

Portrét Sira Barnetta Strosse si můžete také prohlédnout v prostorách recepce muzea Památníku Lidice. Autorem obrazu, který zde bude vystaven po celý letošní rok, je Ruskin Spear – anglický malíř a učitel umění považovaný za jednoho z předních britských portrétistů své doby.



„Růžový sad 1955–2025“

6. ledna – 22. září 2025, Výstavní síň In Memoriam (pietní areál)

Před sedmdesáti lety byl v Lidicích založen „Sad míru a přátelství“, dnes již ikonický „Růžový sad“. Iniciativa k jeho založení vznikla v Anglii, kde 10. června 1954 vystoupil s touto myšlenkou spolek „Lidice budou žít“, jehož předsedou byl Sir Barnett Stross.

Vybudování sadu bylo svěřeno architektovi Františku Markovi. S ním spolupracoval odborný poradce Bohumil Kavka s kolektivem odborníků. Sochařská výzdoba je dílem Bedřicha Stefana a Karla Hladíka. V roce 1961 byl sad upravován, růže darované jednotlivými státy byly umístěny v jeho středu.

Sad je umístěn na území 3,5 ha v nadmořské výšce 340 m mezi původními a nově založenými Lidicemi. Projektant se snažil uspořádat skupiny rostlin většinou uprostřed sadu tak, aby nejpůsobivější z nich byly soustředěny ve středu sadu a na jeho jižním svahu.

Základem pro tvorbu sadu byly tzv. sadové barevné kompozice, podle nichž byla upravována výsadba. Růže se vysazovaly v určitém uspořádání, přičemž se přihlíželo k jejich tvaru, vzrůstu, barvě a době květu, ke kontrastu s pozadím apod. Vysazovaly se většinou ve skupinách na upravené záhony různého tvaru a velikosti. Usilovalo se o vytvoření rozmanitosti nejen v barvě květů od nejjemnějších po velmi výrazné, ale i o dosažení působivého vzhledu keřů zdálky i zblízka.

Letecký pohled na sad vyzdvihuje jeho kompoziční jedinečnost. Z výšky je zřetelný tvar třech květů růží, které jsou tvořeny jednotlivými keři. Největší růže symbolizuje lidické muže, menší lidické ženy a nejmenší lidické děti.

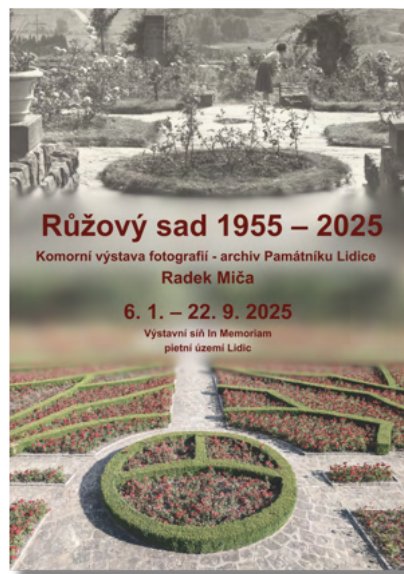
V roce 2015 získal Růžový sad dvě významná ocenění. V rámci 25. ročníku festivalu „Pelhřimov – město rekordů“ obdržel titul „Rekord roku“ za největší počet růžových keřů v jednom sadu. World Federation of Rose Societies (Světová federace růžových společenství) mu udělila nejvyšší možné ocenění – „Award of Garden Excellence“, díky němuž se stal jedním z nejvýznamnějších růžových sadů na světě.

Přijměte naše pozvání na komorní výstavu fotografií ze sbírek Památníku Lidice a fotografií Radka Miči, které zobrazují proměny Růžového sadu od jeho založení až po současnou podobu a připomeňte si společně s námi sedmdesátileté výročí jeho existence.

„52. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2024“

Poslední možnost návštěvy 2. února 2025! Lidická galerie – Dětská galerie

Navštivte originální expozici 52. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2024! Výtvarná soutěž a následná výstava s více než padesátiletou historií patří k největším svého druhu na světě a každým rokem propojuje tisíce dětí z celého světa.



Jako červená nit se lidickou expozicí vine téma "KARAVANA", a tak se zde setkáte se stovkami nejrůzněji umělecky ztvárněných velbloudů, lam, koní, psích spřežení i pouštních karavan, automobilů, přívěsů... Dětská fantazie nemá hranic, přijďte se přesvědčit na vlastní oči! Čekat tu na Vás bude i improvizovaný beduínský stan se závěsy a orientálním kobercem, ve kterém si můžete pohodlně prohlédnout tematickou videoprojekci.

Více informací [ZDE](#).



VÝZVA PRO MALÉ UMĚLCE!

Milé děti, vážení pedagogové,

srdečně Vás zveme k účasti v 53. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2025. Soutěž a následná výstava je jednou z největších na světě, každým rokem propojuje tisíce dětí z celého světa.

Pro letošní ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice bylo zvoleno téma:

„HRA / Hrou k poznávání světa aneb Umíme si dnes hrát ještě jinak než s telefonem?“



Typy soutěžních výtvarných technik

Kresba/malba, grafika, kombinovaná technika, fotografie, film/animace a výtvarné objekty

Hodnocení soutěže a výstava

Soutěžní práce hodnotí odborná porota ve dvou kolech. Oceněné práce budou od června 2025 vystaveny na každoroční výstavě v Lidické galerii a oceněné plošné práce po skončení výstavy archivovány. V menších souborech poté putují po výstavních prostorech v České republice i v zahraničí.

Podmínky účasti

Soutěže a výstavy se mohou účastnit děti ve věku 4–16 let, jednotlivci i děti ze škol a výtvarných kroužků. Lidé s handicapem se mohou účastnit bez věkového omezení.

- Maximální formát plošné práce: 70 × 50 cm.
- Maximální formát prostorové práce: 100 × 70 × 40 cm, váha max. 10 kg.
- Jsou přijímány max. 2 práce jednoho autora v jedné výtvarné technice (malba a kresba, grafika, kombinovaná technika, fotografie, film/animace, prostorové objekty). Autor se může zúčastnit soutěže ve více technikách.
- Apelujeme na pečlivý výběr zaslaných prací s ohledem na vytvoření co nejkvalitnějšího soutěžního souboru školy.
- Práce, u kterých může dojít ke stírání a sprášení barev, musí být zafixovány.
- Fotografie jsou přijímány pouze na kvalitním fotopapíru.
- Filmy/animace – max. délka 3 minuty.
- Pro platnou účast v soutěži je nutné splnit všechny podmínky uvedené [ZDE](#). Nedodržení podmínek nebo nečitelné vyplnění údajů může vést k vyřazení práce ze soutěže.

POZOR! Uzávěrka soutěže je již 14. února 2025, kdy přijímáme poslední výtvarné práce!

VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací oddělení Památníku Lidice nabízí pro předškolní děti, žáky, studenty i širokou veřejnost řadu edukačních programů a aktivit vztahujících se k historii Lidic, příběhům jejich obyvatel i umění. V případě, že se u nás nebudete moci zastavit osobně, rádi se s Vaší třídou spojíme on-line prostřednictvím našich webinářů a on-line kurzů.

Vzhledem k 125. výročí narození Sira Barnetta Strosse, mimo jiné předsedy spolku „Lidice shall live“, který stál u zrodu nových Lidic, nabízíme originální edukační program pro předškoláky a 1. stupeň základních škol s názvem „KDO JE BOB? Příběh solidarity a štědrosti lidí z celého světa.“. V interaktivním programu děti postupně odkryjí identitu muže, který stál za myšlenkou vybudování nových Lidic, vzniku Růžového sadu i solidární Lidické sbírky umění.

Program lze objednat e-mailem na: edu@lidice-memorial.cz.

Další edukační programy naleznete [ZDE](#).



Mezinárodní vědomostní soutěž „Lidice pro 21. století“

Uzávěrka registrace do soutěže je 26. února 2025!

V lednu 2025 byl zahájen již 20. ročník mezinárodní vědomostní soutěže "Lidice pro 21. století" vyhlášený Památníkem Lidice, Ústavem pro studium totalitních režimů a Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze. Mezinárodní vědomostní soutěž „Lidice pro 21. století“ je určena pro děti a mládež ve věku od 10 do 19 let. Jejím cílem je přispět k uchování památky občanů středočeské obce Lidice zavražděných nacisty v roce 1942 a k prohlubování znalostí nejmladší generace o historických událostech vztahujících se ke druhé světové válce, totalitním režimům 20. století i proměně poválečného odkazu Lidic až do počátku 21. století. Soutěž je vyhlášená s podporou Ministerstva kultury ČR, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR a Ministerstva obrany ČR.

Dne 26. února 2025 bude ukončena registrace účastníků do soutěže a následující den bude uzavřeno první kolo soutěže.

Veškeré informace k soutěži a jejím průběhu naleznete [ZDE www.lidice21.cz](http://www.lidice21.cz).

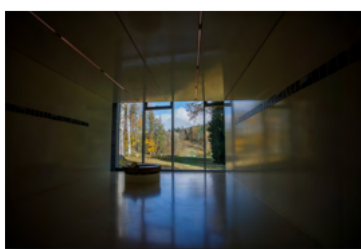


PAMÁTNÍK LEŽÁKY

www.lezaky-memorial.cz

Přijměte naše srdečné pozvání k návštěvě pietního areálu s muzeem, kde se podrobně seznámíte s historickým příběhem Ležáků. Osady, jejíž osud se tragicky naplnil 24. června 1942.

Součástí muzea Památníku Ležáky je promítací sál, kde je pro návštěvníky připraven historický dokument a multimediální expozice „Ležáky, osada, která nemlčela“. Na pozadí dobových událostí vypráví příběh o životě a osudech obyvatel osady i o jejím zničení. Proskleným průčelím muzea se otevírá pohled na prostor lomu, kde byli ležáčtí obyvatelé shromážděni před transportem na pardubické popraviště. Expozice muzea je přístupná bezbariérově.



Ležácké pietní území je nesmírně poutavým unikátním místem, a to nejen pro oči fotografů. Areál je volně přístupný, pro skupiny nad 20 osob je možné využít komentovanou prohlídku s průvodcem – nutno předem rezervovat [ZDE](#)

Rádi bychom vás informovali, že k 31. říjnu 2024 byla v Památníku Ležáky ukončena letošní návštěvnická sezóna. Uzavřeno je muzeum, Minigalerie i restaurace, volně přístupný zůstává pro veřejnost venkovní pietní areál, který má své kouzlo za každého počasí, v každém ročním období.

V případě vážného zájmu o prohlídku muzea Památníku Ležáky mimo návštěvnickou sezónu je nutno se předem telefonicky objednat na čísle 739 335 734 nebo e-mailem na chvojkova@lezaky-memorial.cz. Minimální počet na prohlídku přihlášených návštěvníků je 20 osob.



VZDĚLÁVÁNÍ:

Památník Ležáky nabízí výchovně-vzdělávací projekt určený žákům ZŠ a studentům SŠ. Jednotlivé vzdělávací programy je seznamují s historií osady Ležáky, zdejšími událostmi v období 2. světové války, a především pak s osudy jejich statečných obyvatel, kteří se s nasazením života zapojili do protinacistického odboje. Rozvíjí ale také i smyslové vnímání a paměť. Vzdělávací programy současně podporují osobní iniciativu a individuální úvahu, čímž napomáhají žákům a studentům v lepším pochopení historických událostí. Využívány jsou rovněž originální pracovní listy, které jsou nedílnou součástí všech edukačních programů.



EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ SKUPINY

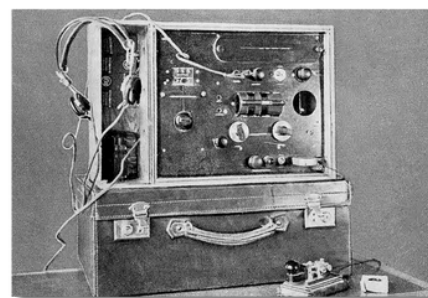
„Jak se žilo v Ležákách“

Výukový program pro žáky I. stupně ZŠ (4. – 5. třída). Prostřednictvím autentických předmětů se žáci seznamují s životem ležáckých obyvatel, a to až do osudných červnových událostí roku 1942.



„Místo mé stanice“

Výukový program pro žáky II. stupně ZŠ. Žáci se seznamují s historickými událostmi spojenými s působením výsadku Silver A na Pardubicku.



„Osudy dětí za druhé světové války“

Výukový program pro žáky II. stupně ZŠ zaměřený na životní příběh tří rodin.



„Stopy ležácké tragédie“

Výukový program pro studenty SŠ. Studenti se seznamují program je zaměřen na význam odbojové činnosti na území protektorátu, role paravýsadku Silver A a ležáckého odboje.



Upozornění pro zájemce o edukační programy Památníku Ležáky: s ohledem na ukončení návštěvnické sezóny probíhají edukační programy pouze na základě předchozí telefonické dohody s vedoucí Památníku Ležáky Kamilou Chvojkovou, tel.: 739 335 734. Děkujeme za pochopení.

Sledujte aktivity Lidické sbírky umění na sociálních sítích



Facebook
Lidice Art



Instagram
Lidice Art

Sledujte nás na webu a sociálních sítích



Památník
Lidice



Památník
Ležáky



Facebook
Prolidice



Facebook
Památník Lidice



Facebook
Památník Ležáky



Instagram
Památník Lidice