

PAMÁTNÍK LIDICE

www.lidice-memorial.cz

AKCE

„O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH“ – loutkové divadlo pro celou rodinu

7. prosince 2024 od 15:00, Lidická galerie

Maruška žije v malé chaloupce se svou macechou a nevlastní sestrou. Ty se k ní nechovají vůbec hezky. Vrcholem pak je, když nebohou Marušku pošlou na mráz, aby jim přinesla jahody: „A bez nich se nevracej!“ Co si chudák Maruška teď počne? Venku zuří sněhová vánice, psa by nevyhnal a k tomu ten nesplnitelný, hloupý úkol. Každý přece ví, že jahody v lednu nerostou! Nebo už to nikdo dávno neví?



Ivana Bílková za léta svého působení v Divadle Drak spolupracovala s většinou významných režisérů, kteří divadlem prošli a formovali jeho tvář. Hrála v legendárních inscenacích Josefa Krofity, do svých inscenací ji obsazovali Jan Borna, Jakub Krofta, Jiří Vyšehradský či Tomáš Dvořák.

„Dvanáct měsíčků je takový ten vzácný typ opravdu lidové pohádky, kde je přímo hmatatelná ta mnoha a mnoha generacemi sdílená zkušenost, tady dokonce nepřehlédnutelně sahající až k našim pohanským kořenům. Zároveň je to vlastně příběh točící se kolem jediné jednoduché pravdy: že leden má být v lednu, únor v únoru atd. Protože když se někdo – třeba z pouhé rozežranosti – začne tomuto přirozenému řádu věcí vzpírat a násilně ho měnit, může se jednou moc divit, co tím vlastně vyvolal,“ vysvětluje dramaturg a spoluautor inscenace Tomáš Jarkovský.

V představení, které je určeno diákům od 3 let, se pracuje s typem loutky zvaným Manekýn, která je vyrobena z lipového dřeva a textilu.

VSTUPNÉ: 100 Kč

Předprodej a rezervace vstupenek na pokladně Lidické galerie nebo na tel.: 312 253 702

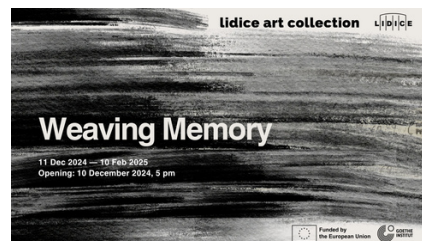
Vernisáž výstavy „Tkaná paměť/Weaving Memory“

10. prosince 2024 od 17:00, Lidická galerie

„Paměť je těžko uchopitelná, fragmentovaná věc. Je to nepřetržitý akt přetváření, převyprávění a polozapomínání.“ Výstava reflektuje spletitou povahu paměti, ticha a pomlky, které se objeví, když tváří v tvář hluboké ztrátě ochabne na síle. Dialog mezi „Memory on Board“ (2015) od finské umělkyně Maaria Wirkkala a „Omitted“ (1995) od německé umělkyně Astrid Klein nám umožňuje reflektovat křehkost naší schopnosti pamatovat si. Jaké vzpomínky se rozhodujeme nést s sebou? Které se rozhodujeme potlačit? A jak se orientujeme skrz absence, které za sebou zanecháváme.

Výstava vznikla jako kulminace rezidenčního projektu „Solidarity Knows No Borders“, který byl vybrán na základě podmínek projektu Culture Moves Europe financovaného Evropskou unií a realizovanou Goethe-Institutem.

Po vernisáži bude následovat komentovaná prohlídka nové výstavy „Nechtěné umění/Unwanted Art“ s kurátorem Lidické sbírky umění Miloslavem Vorlíčkem.



Vánoční koncert Jitky Zelenkové 11. prosince 2024 od 18:00, Lidická galerie

Srdečně Vás zveme na vánoční koncert stálce české hudební scény – zpěvačky Jitky Zelenkové, která přes svůj nabitý program přijala naše pozvání do adventních Lidic.

Doménou Jitky Zelenkové jsou romantické balady, ale věnuje se i swingu a dalším žánrům. Od počátku své kariéry vystupuje s nejlepšími českými hudebníky a orchestry – léta úzce spolupracovala s Karlem Gottem, pravidelně ji doprovázeli například Rudolf Rokl, Felix Slováček, orchestry Gustava Bromy, Karla Vlacha i Václava Hybše. S českými texty renomovaných autorů přiblížila posluchačům také řadu velkých světových hitů a filmových melodií.

Přijměte naše pozvání do Lidické galerie na slavnostní koncert zpěvačky s nezaměnitelnou barvou hlasu a podmanivou interpretací, která Vás naladí na blížící se vánoční svátky!

VSTUPNÉ: 150 Kč

Rezervace na recepci Lidické galerie, popř. na tel. čísle 312 253 702

VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací oddělení Památníku Lidice nabízí pro předškolní děti, žáky a studenty řadu edukačních programů a aktivit vztahujících se k historii Lidic, příběhům jejich obyvatel i umění. Objednat si je můžete na e-mailu: edu@lidice-memorial.cz. A pokud se u nás nebudete moci zastavit osobně, rádi se s vaší třídou spojíme on-line prostřednictvím našich webinářů a on-line kurzů.

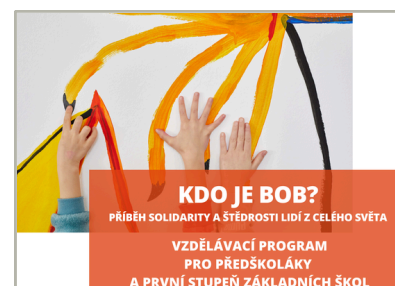
EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ SKUPINY

Nabídka edukačních programů Památníku Lidice je stále rozšiřována. Pro předškoláky a I. stupeň ZŠ nabízíme nový program, který byl vytvořen u příležitosti 125. výročí narození britského lékaře a politika Sira Barnetta Strosse:

„KDO JE BOB? Příběh solidarity a štědrosti lidí z celého světa“

„Kdo je Bob?“ Odpověď na tuto otázku budeme hledat přímo v prostorách Lidické galerie.

V interaktivním programu děti postupně odkryjí identitu muže, který stál za myšlenkou vybudování nových Lidic, vzniku Růžového sadu přátelství a míru i solidární Lidické sbírky umění.



Rádi bychom vám doporučili i následující edukační programy:

Lidice očima pamětníků

Prostřednictvím výpovědí pamětníků, krátkých tematických videodokumentů a předmětů z historické sbírky Památníku Lidice žáci postupně odkrývají historický příběh Lidic.



Lidice badatelsky

Vzdělávací program určený pro starší žáky, který je založen na řešení badatelských otázek vztahujících se k lidické tragédii a poválečnému vývoji Lidic s využitím digitálních technologií.



Kompletní nabídku vzdělávacích programů naleznete [ZDE](#).

BESEDY S PAMĚTNÍKY

Památník Lidice nabízí žákům 2. stupně ZŠ a studentům SŠ besedy s pamětníky (nejen) lidické tragédie a jejich dalšími generacemi. Mládež se v kinosále Lidické galerie seznámí s obdobím 2. světové války a s osudy konkrétních obyvatel obce Lidice. Pro volné termíny kontaktujte vzdělávací oddělení Památníku Lidice: edu@lidice-memorial.cz.

„Příběh Jiřího Pitína, přeživšího lidického chlapce“

Jiřímu Pitínovi bylo v době lidické tragédie jen pár týdnů. Jeho osud je mimořádně silným životním příběhem, o kterém dojemně vypráví posluchačům s osobitostí sobě vlastní. „Bylo mi sedm neděl. Být o jeden rok starší, stál bych na pomníku lidických dětí a má desetiletá sestra by mě tam držela za ručičku.“

„Bylo mi sedm neděl. Být o jeden rok starší, stál bych na pomníku lidických dětí a má desetiletá sestra by mě tam držela za ručičku.“



„Příběh akademické sochařky Marie Uchytlové, autorky Památníku dětských obětí války“

Beseda s paní Sylvii Klánovou, dcerou akademické sochařky Marie Uchytlové, která vytvořila sousoší 82 lidických dětí zavražděných v Chelmnu. Součástí besedy je procházka k Památníku dětských obětí války na pietním území Lidic.

"Budu Vám vyprávět příběh své maminky, která měla odvahu vrátit lidické děti na jejich rodnou pláň."



„Příběh Emílie Frejové, přeživší lidické dívky“

Beseda s Kateřinou Hládkovou, vnučkou lidické dívky, která přežila vyhlazení své rodné vesnice. Na besedu navazuje komentovaná prohlídka pietního území a samostatná prohlídka expozice muzea.

"Mojí babičce bylo 8 let, když do jejího života zasáhla válka. V červnu 1942 totiž žila v Lidicích. Její modré oči a blond vlasy jí zachránily život. Jako její vnučka bych Vám chtěla vyprávět její příběh."



PUTOVNÍ VÝSTAVY

Památník Lidice nabízí školám a zájmovým institucím k zapůjčení putovní výstavy, které jsou tematicky spjaty s lidickou tragédií a jejím širším kontextem. Výstavy jsou k zapůjčení zdarma, rezervace na e-mailu: telupilova@lidice-memorial.cz. Kompletní nabídku naleznete [ZDE](#).

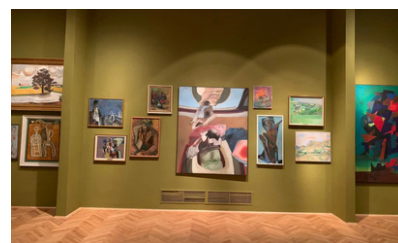


LIDICKÁ GALERIE A VÝSTAVY V PAMÁTNÍKU LIDICE:

„Nechtěné umění“

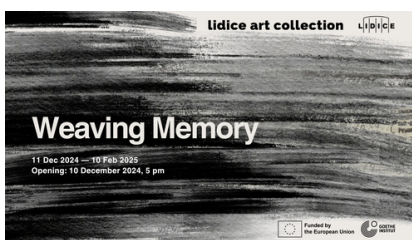
13. listopadu 2024 – 7. března 2025, Lidická galerie – sál 3

Výstava pořádaná Lidickou sbírkou umění představí díla, která byla dosud jen zřídka k vidění. Návštěvníci budou mít jedinečnou příležitost objevovat zapomenuté či méně známé klenoty, které dlouho zůstávaly skryté. Výstava zkoumá umění, které sice nebylo vždy přijato se zvláštním nadšením, ale přesto má své významné místo v historii. Nechte se inspirovat a ponořte se do příběhů těchto „nechtěných“ děl, kterým se nyní dostane zasloužené pozornosti!



„Tkaná paměť/Weaving Memory“

11. prosince 2024 – 10. února 2025, Lidická galerie



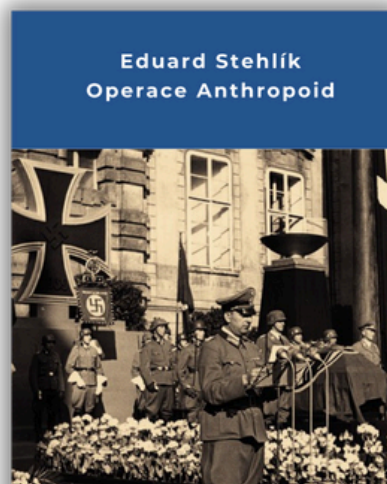
Výstava reflektuje spletitou povahu paměti, ticha a pomlky, které se objeví, když tvář v tvář hluboké ztrátě ochabne na síle. Dialog mezi „Memory on Board“ (2015) od finské umělkyně Maaria Wirkkala a „Omitted“ (1995) od německé umělkyně Astrid Klein nám umožňuje reflektovat křehkost naší schopnosti pamatovat si. Jaké vzpomínky se rozhodujeme nést s sebou? Které se rozhodujeme potlačit? A jak se orientujeme skrz absence, které za sebou zanecháváme?

Eduard Stehlík: Operace Anthropoid - POSLEDNÍ MOŽNOST NÁVŠTĚVY!

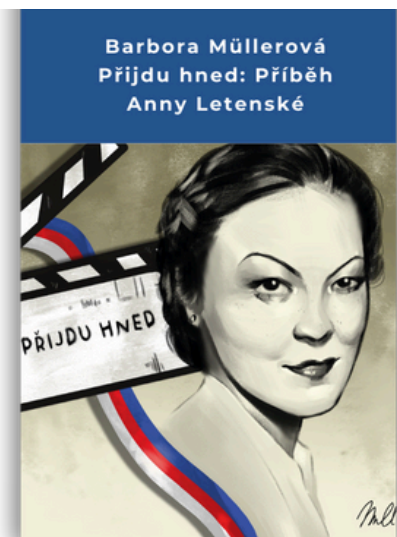
27. května – 31. prosince 2024, Výstavní síň In Memoriam

Dvojice parašutistů – rotmistrů Josef Gabčík a Jan Kubiš uskutečnili 27. května 1942 úspěšný atentát na vraha českého národa, zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. Putovní výstava vypráví o jednom z nejvýznamnějších činů čs. odboje, který se právem řadí až na samý vrchol aktivit evropské protinacistické rezistence. Žádnému jinému odbojovému hnutí v Němci okupované Evropě se nikdy nepodařilo odstranit tak vysoce postaveného představitele Třetí říše.

Výstava je volně přístupná v otevírací době Památníku Lidice.



Barbora Müllerová: Přijdu hned: Příběh Anny Letenské - POSLEDNÍ MOŽNOST NÁVŠTĚVY!



27. května – 31. prosince 2024, Výstavní síň In Memoriam

Putovní výstava věnovaná divadelní a filmové herečce Anně Letenské. Po atentátu na Reinharda Heydricha ukryvala s manželem architektem Vladislavem Čalounem ve svém bytě ženu lékaře Břetislava Lyčky, který ošetřoval rotmistra Jana Kubiše. Annu Letenskou zatklo gestapo 3. září 1942, den po natočení posledního záběru filmu „Přijdu hned“. Byla internována v Terezíně a v říjnu téhož roku zařazena do transportu do Mauthausenu. Zde byla spolu s dalšími pomocníky parašutistů a jejich rodinnými příslušníky zavražděna 24. října 1942.

Výstava je volně přístupná v otevírací době Památníku Lidice.

52. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2024

30. května 2024 – 31. ledna 2025, Lidická galerie – Dětská galerie

Srdečně Vás zveme k návštěvě nové expozice 52. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2024. Výtvarná soutěž a následná výstava patří k největším svého druhu na světě, která každým rokem propojuje tisíce dětí z celého světa. Pro letošní ročník bylo zvoleno originální téma "Karavana".

Více informací [ZDE](#).



Edukační program „Za velbloudy do pouště“ NOVĚ V PAMÁTNÍKU LIDICE!



Vypravme se spolu z Lidické galerie karavanou přímo do pouště a jejími obyvateli! V doprovodném edukačním programu k MDV Lidice se děti dozví, co je karavana, jak vypadá poušť a jak těžký je zde život. Seznámí se s pouštními rostlinami a živočichy i se zdejšími podnebími. Program využívá imaginaci, pohybová cvičení a rozvíjí představivost, fantazii a kreativitu dítěte.

Program je možno objednat na e-mailu: edu@lidice-memorial.cz

Pozvání k účasti v 53. ročníku MDVV Lidice 2025 - NOVĚ V PAMÁTNÍKU LIDICE!

Milé děti, vážení pedagogové,

Srdečně Vás zveme k účasti v 53. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2025. Soutěž a následná výstava je jednou z největších na světě, každým rokem propojuje tisíce dětí z celého světa.

Pro nadcházející ročník bylo zvoleno téma: „HRA ANEB HROU K POZNÁVÁNÍ SVĚTA“ s podtitulem: „Umíme si dnes hrát ještě jinak než s telefonem?“.

Oceněné práce budou od června 2025 vystaveny na každoroční výstavě v Lidické galerii a oceněné plošné práce po skončení výstavy archivovány. V menších souborech poté putují po výstavních prostorách v České republice i v zahraničí.

Uzávěrka přijímání přihlášek je 14. února 2025.

Kompletní info najdete ZDE <https://www.mdvv-lidice.cz/vyzva/>.



Pozvání k účasti v 53. ročníku
Mezinárodní dětské výtvarné
výstavy Lidice 2025
na téma

HRA
HROU K POZNÁVÁNÍ SVĚTA

Poslední možnost podpory sbírky na záchranu Památníku dětských obětí války

Vážení zájemci o historii Lidic, milí přátelé, touto cestou bychom Vás chtěli informovat, že k 31. prosinci 2024 bude ukončena naše sbírka „Zachraňme hlas minulosti pro budoucnost: Památník dětských obětí války“, která probíhá na charitativní platformě Donio. V roce, kdy si připomínáme 100. výročí narození akademické sochařky Marie Uchytlové, jsme na Vás obraceli s prosbou o podporu výjimečného projektu – restaurování Památníku dětských obětí války v Lidicích, kterému tato mimořádná umělkyně věnovala dvě desetiletí svého života. Toto její, i ve světovém měřítku naprosto mimořádné dílo, symbolizující 13 milionů nevinných dětí, které přišly o život v letech 2. světové války, je nyní v kritickém stavu a vyžaduje bezodkladně komplexní restaurátorský zásah.



Čas a povětrnostní podmínky se na něm bohužel výrazně podepsaly a jak bylo během odborného zkoumání zjištěno, bez restaurování všech 82 soch, které ho tvoří, hrozí nejen ztráta estetické hodnoty, ale i ohrožení samotné jeho existence. Provedení náročných restaurátorských prací, mimořádných především jejich rozsahem, vyžaduje shromáždění významných finančních prostředků.

Připojte se k nám a podpořte, prosím, tento projekt, ať již finančními příspěvky, nebo třeba jen šířením informací o zahájené sbírce. Obojí má pro nás, a hlavně pro Památník dětských obětí války obrovský význam.

Velice Vám děkujeme za všechny Vaše dobrovolné finanční dary, menší či větší, které jsou pro zachování tohoto mimořádného uměleckého díla zcela zásadní.



Omezení otevírací doby Památníku Lidice

Vážení návštěvníci, během vánočních svátků bude Lidická galerie uzavřena ve dnech 21. prosince 2024 – 1. ledna 2025, Muzeum Památníku Lidice bude uzavřeno 23. prosince 2024 – 1. ledna 2025.

Děkujeme Vám za pochopení.

PAMÁTNÍK LEŽÁKY

www.lezaky-memorial.cz



Srdečně Vás zveme k návštěvě pietního areálu s muzeem, kde se podrobně seznámíte s historickým příběhem Ležáků. Osady, jejíž osud se tragicky naplnil 24. června 1942.

Součástí muzea Památníku Ležáky je promítací sál, kde je pro návštěvníky připraven historický dokument a multimediální expozice „Ležáky, osada, která nemlčela“. Na pozadí dobových událostí vypráví příběh o životě a osudech obyvatel osady i o jejím zničení. Proskleným průčelím muzea se otevírá pohled na prostor lomu, kde byli ležáčtí obyvatelé shromážděni před transportem na pardubické popraviště. Expozice muzea je přístupná bezbariérově.

Ležácké pietní území je na podzim nesmírně poutavým místem, a to nejen pro oči fotografů. Areál je volně přístupný, pro skupiny nad 20 osob je možné využít komentovanou prohlídku s průvodcem – nutno předem rezervovat [ZDE](#).

Rádi bychom vás informovali, že k 31. říjnu 2024 byla v Památníku Ležáky ukončena letošní návštěvnická sezóna. Uzavřeno je muzeum, Minigalerie i restaurace, volně přístupný zůstává pro veřejnost venkovní pietní areál, který má své kouzlo za každého počasí, v každém ročním období.

V případě vážného zájmu o prohlídku muzea Památníku Ležáky mimo návštěvnickou sezónu je nutno se předem telefonicky objednat na čísle 739 335 734 nebo e-mailem na chvojkova@lezaky-memorial.cz. Minimální počet na prohlídku přihlášených návštěvníků je 20 osob.



VZDĚLÁVÁNÍ:

Památník Ležáky nabízí výchovně-vzdělávací projekt určený žákům ZŠ a studentům SŠ. Jednotlivé vzdělávací programy je seznamují s historií osady Ležáky, zdejšími událostmi v období 2. světové války, a především pak s osudy jejich statečných obyvatel, kteří se s nasazením života zapojili do protinacistického odboje. Rozvíjí ale také i smyslové vnímání a paměť. Vzdělávací programy současně podporují osobní iniciativu a individuální úvahu, čímž napomáhají žákům a studentům v lepším pochopení historických událostí. Využívány jsou rovněž originální pracovní listy, které jsou nedílnou součástí všech edukačních programů.



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ SKUPINY

„Jak se žilo v Ležákách“

Výukový program pro žáky I. stupně ZŠ (4. – 5. třída). Prostřednictvím autentických předmětů se žáci seznamují s životem ležáckých obyvatel, a to až do osudných červnových událostí roku 1942.



„Místo mé stanice“

Výukový program pro žáky II. stupně ZŠ. Žáci se seznamují s historickými událostmi spojenými s působením výsadku Silver A na Pardubicku.

„Osudy dětí za druhé světové války“

Výukový program pro žáky II. stupně ZŠ zaměřený na životní příběh tří rodin.



„Stopy ležácké tragédie“

Výukový program pro studenty SŠ. Studenti se seznamují program je zaměřen na význam odbojové činnosti na území protektorátu, role paravýsadku Silver A a ležáckého odboje.

Upozornění pro zájemce o edukační programy Památníku Ležáky: s ohledem na ukončení návštěvnické sezóny probíhají edukační programy pouze na základě předchozí telefonické dohody s vedoucí Památníku Ležáky Kamilou Chvojkovou, tel.: 739 335 734. Děkujeme za pochopení.

PF

Vážení podporovatelé Památníku Lidice a Památníku Ležáky, vážení kolegové, milí přátelé, touto cestou bychom Vám chtěli popřát poklidné prožití vánočních svátků a jen vše dobré do nového roku 2025. V něm si budeme intenzivně připomínat osobnost pro Lidice zcela zásadní, Sira Barnetta Strosse, jehož 125. výročí narození si připomínáme na první svátek vánoční. Lékař a poslanec britského parlamentu byl předsedou spolku Lidice shall live, který stál u zrodu nových Lidic. Díky jeho iniciativě byl v roce 1955 založen i Sad míru a přátelství, unikátní lidický Růžový sad.

V souvislosti s výročním narozením Sira Barnetta Strosse, které se bude v nadcházejícím roce prolínat ve všech aktivitách Památníku Lidice, jsme se rozhodli jeho odkaz originálním způsobem promítnout i do našeho novoročního přání. Je na něm zachyceno dílo britského malíře Michaela Ayrytona s názvem „Průmyslová krajina“ (1946) – jediné výtvarné dílo věnované Sirem Barnettem Strossem do Lidické sbírky umění, která je svou solidární povahou zcela výjimečná v celosvětovém měřítku.

Děkujeme Vám za Vaši dosavadní podporu a přízeň a těšíme se na další společná setkání v roce 2025.

Tým Památníku Lidice a Památníku Ležáky



TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK
nová audiokniha Památníku Lidice

LIDICKÁ VZPOMÍNÁNÍ
EDUARD STEHLÍK
DANA ČERNÁ MASHA MÁLKOVÁ
JIŘÍ DVOŘÁK MICHAL ZELENKA

Příběh o starých Lidicích,
lidické tragédii
a znovuzrození Lidic
očima pamětníku.

Dostupné na
www.audiotéka.cz

Sledujte aktivity Lidické sbírky umění na sociálních sítích



Facebook
Lidice Art



Instagram
Lidice Art

Sledujte nás na webu a sociálních sítích



Památník
Lidice



Památník
Ležáky



Facebook
Prolidice



Facebook
Památník Lidice



Facebook
Památník Ležáky



Instagram
Památník Lidice