

Lidice navštívila protiválečná aktivistka Koyko Komori

ROBERT BOŽOVSKÝ

Lidice – Je významnou japonskou protiválečnou aktivistkou a básnířkou. Koyko Komori, autorka protijaderné hymny *Let us convey the blue sky as it is to children* (Zachovejme modré nebe pro naše děti) navštívila v pátek v doprovodu svého syna Yoichi Komoriho a přibližně tří desítek přátel pietní území Památníku Lidice. Přicestovala sem potřetí ve svém životě.

Nejsilněji na ni zapůsobila první návštěva vesnice, vypálené a vyvražděné nacisty, v červnu 1962, když pobývala počátkem šedesátých let se svou rodinou v Praze.

„Když jsem byla v Lidicích poprvé, hned při mém příchodu mě objala jedna z přeživších matek. Její jméno si ale už nepamatuji. Rekla mi: Ty jsi matka z Japonska, takže jsi i matka z Hirošimi a Nagasaki. Nemohla jsem jí tehdy vysvětlit, že jsem ve skutečnosti z Tokia. Ale slíbila jsem jí, že budu dělat všechno pro mír,“ zavzpomínala japonská básnířka.

Svému slibu dostala. Setkání s lidickou ženou na ni učinilo velký dojem. Na jeho základě napsala po návratu do Japonska text písně *Zachovejme modré nebe pro naše děti*. Z ní se stala hymna japonského protijaderného hnutí.

Je i autorkou básně *What their eyes wish for* (Po čem touží jejich oči), která je věnována právě lidickým dětem. Koyko Komori ji v pátek přednesla před sousoším lidických dětí, se svými přáteli pak zapívala i píseň *Zachovejme modré nebe pro naše děti*.

„Má letošní návštěva je spojena se sedmdesátým výročím konce druhé světové války. Jsem šťastná, že tady mohu být se spoustou svých přátel, kteří usilují o mír. Všichni jsme sem přijeli s myšlenkou, že je potřeba v tomto směru spojit své síly. Byla jsem zde také před šesti lety, abych si prohlédla sousoší lidických dětí, které tu tehdy, při mé první návštěvě, ještě nebylo,“ poznamenala Koyko Komori.

Kromě přátel ji v Lidicích doprovázel její syn Yoichi Komori, profesor moderní japonské literatury v Tokijské univerzitě. Je generálním tajemníkem Asociace článku 9, což je celonárodní japonská organizace opoující snahám o revizi článku 9 japonské ústavy, v němž se Japonsko výslovně zřiká válek a budování vojenského potenciálu. O nezbytosti zachovat mír píše Yoichi Komori články a přednáší po celém světě.



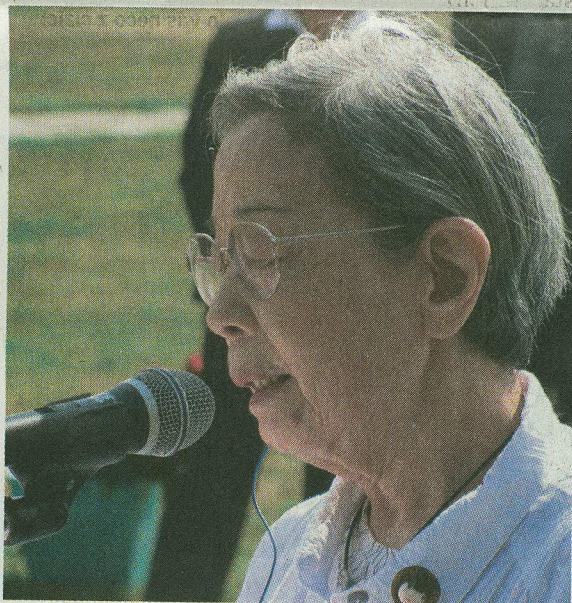
SPOLEČNÝ SNÍMEK japonské delegace a představitelů obce a Památníku Lidice u sousoší zavražděných lidických dětí. Foto: Památník Lidice/Jana Plachá



KOYKO KOMORI přivítala v Památníku Lidice starostka obce Veronika Kellarová. Její babička jako jediná z celé rodiny přežila po vypálení Lidic. Foto: Deník/Robert Božovský



ČLENOVÉ japonské delegace společně u sousoší lidických dětí zapívali protijadernou hymnu *Zachovejme modré nebe pro naše děti*. Foto: Deník/Robert Božovský



VÝZNAMNÁ JAPONSKÁ protiválečná aktivistka Koyko Komori (na snímku) na pietním území, kde japonskou delegaci provázela svým výkladem starostka obce Veronika Kellarová, přednesla svou báseň věnovanou lidickým dětem – *Po čem touží jejich oči*. Foto: Deník/Robert Božovský



RŮŽOVÝ SAD a sousoší lidických dětí přítomným představil ředitel Památníku Lidice Milouš Červencel. Ten také Koyko Komori a jejího syna Yoichi Komoriho (vpravo) seznámil se Sylvií Klánovou (vlevo), dcerou autorky sousoší, akademické sochařky Marie Uchytílové. Foto: Památník Lidice/Jana Plachá